2 слайд.

В соответствии с ФГОС ДО (17.10.13) вариативная часть основной общеобразовательной программы ДУ должна отражать приоритетные направления образовательной деятельности, а так же учитывать региональную специфику.

Содержание регионального компонента дошкольного образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала.

Так как в наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно – прикладного искусства и с народными традициями, мною было принято решение реализовать проект «Онежские узоры».

Эффективным средством развития творческих способностей детей в декоративном рисовании, а так же способности художественно-образного восприятия, является осуществление педагогических проектов по приобщению детей к народному декоративно-прикладному искусству, так как во время их реализации можно использовать разнообразные формы работы как с детьми, так и с родителями.

3 слайд

Проект «Онежские узоры» направлен на развитие художественно-творческих способностей детей, формирование художественного вкуса детей, воспитание патриотических чувств, разработан с учётом ФГОС дошкольного образования, принятым 17.10.2013, основными принципами которого являются личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей, реализацию образовательной программы в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка.

Задачи проекта:

Образовательные:

- формировать художественно-образное восприятие произведений народного декоративно-прикладного искусства, приобщая детей к истокам народной культуры через знакомство с онежской росписью.

- формировать специальные художественно-изобразительные знания, умения и навыки в декоративном рисовании на основе онежской росписи.

Развивающие:

-развивать художественно-творческую активность ребёнка в декоративном рисовании;

- развивать психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление.

Воспитательные:

-воспитывать любовь и интерес к народному творчеству;

- воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.

Любовь к своей отчизне формируется  у ребенка с самого раннего детства, когда он восприимчив к яркому, новому. Через знакомство с народным декоративно-прикладным искусством, которое несет в себе национальные традиции, дошкольник соприкасается с жизнью народа, с тем, чем народ живет в прошлом и настоящем.

Искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, ее культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

4 слайд

Используемые формы работы, а так же методы и приёмы во время реализации педагогического проекта представлены на слайде.

К совместной деятельности воспитателя с детьми можно отнести беседы, дидактические игры, рассматривание фотографий, иллюстраций и подлинных образцов онежской росписи.

К совместной деятельности родителей с детьми, во время реализации данного проекта, можно отнести предложение расписать дома тарелочку в стиле онежской росписи.

5 слайд.

В ходе реализации проекта нами была проведена серия занятий:

Во время интегрированного занятия «Ярмарка», с детьми были закреплены представления о русских народных промыслах; дети познакомились с онежской росписью, с её историей, характерными особенностями.

6 слайд.

На занятиях «Расписная ложка» и «Расписной бочонок» мы познакомили детей с цветовой гаммой и рисованием элементов онежской росписи.

7 слайд.

Знакомство с составлением композиций мы проводили на занятиях: «Закладка для книг», «Платочки для матрёшек», «Декоративное панно» и «Узор для доски». Во время проведения занятий учитывался индивидуальный подход, так например, во время проведения непосредственно образовательной деятельности «Платочки для матрёшек» для детей, которые рисуют более «размашисто», были предложены платочки чуть больших размеров.

8 слайд

В ходе наблюдений за самостоятельной творческой деятельностью детей во время реализации проекта, я отметила, что интерес к заданиям, связанным с декоративным рисованием у большинства детей повысился:

в свободное от занятий время дети занимались рисованием элементов, составлением композиций в геометрических фигурах, играли в дидактические игры, раскрашивали раскраски, рассматривали альбом «Онежские узоры» и предметы, расписанные онежской росписью.

9 слайд

Во время реализации педагогического проекта для педагогов была проведена консультация «Декоративно-прикладное искусство как средство развития творческих способностей детей» и открытое занятие «Закладки для книг».

Для родителей были оформлены буклеты «Роль декоративно-прикладного искусства в развитии детей», и была организованна выставка детских работ, приглашения на которую дети оформляли совместно с воспитателем. Так же родителям было предложено дома расписать совместно с ребёнком тарелочку в стиле онежской росписи.

10 слайд

Продуктом проектной деятельности стали: выставка детских работ и созданный в группе мини-музей «Онежские узоры», который пополнялся на протяжении проведения проекта.

11 слайд

В заключении хотелось сказать, что отметив результаты двухмесячного проекта, я разработала программу кружка «Онежские мастера» для детей старшей группы.